

一枚板

樹種別ガイド



祭り屋で一枚板に使われる樹種カタログ 

写真について

このカタログの写真は、実際の一枚板を撮影したのですが、
木は一本ずつ表情が違うので、ふんわりとしたイメージとして見ていただけたら嬉しいです。

「同じ樹種でも、こんなに雰囲気が変わるんだ！」というところも
一枚板ならではの楽しさです。

気になる板があれば、実物のお写真もお送りできますので、
どうぞお気軽にLINEで声をかけてくださいね。

また、**樹種によっては在庫が少ないものもあります。**

「これ気になる！」というものがあれば、ぜひ早めにご相談ください😊

【国産材】日本の風土が育んだ銘木たち

■ 欒（ケヤキ / Zelkova）

見た目

オレンジがかった茶色。力強い木目と、はっきりとした年輪が特徴。杢目が出ると、複雑な波紋のような美しい模様が浮かぶ。

雰囲気

堂々とした風格。和室にも洋室にも映える、日本を代表する銘木。圧倒的な存在感。

向いている方

- 日本の伝統を大切にしたい
- 重厚感と温もりを両立させたい
- 世代を超えて受け継ぐ家具が欲しい



■ 栃（トチ / Japanese Horse Chestnut）

見た目

白～淡いベージュ。杳目（もくめ）と呼ばれる縮れ模様や波紋が浮かぶことがあり、幻想的。まるで水面のよう。

雰囲気

穏やかで優しく、和の空間にもモダンな空間にも馴染む柔軟性。杳目が入ると一気に芸術品のような雰囲気に。

向いている方

- 明るく柔らかい印象の部屋にしたい
- 日本の伝統美を感じたい
- 杳目の美しさを楽しみたい



■ 樺（ナラ / Oak）

見た目

淡い黄褐色～茶色。虎斑（とらふ）と呼ばれる独特の斑点模様が魅力。木目が美しく、高級感もある。

雰囲気

ナチュラルで親しみやすく、北欧スタイルとの相性抜群。飽きのこない定番の美しさ。

向いている方

- シンプルで飽きのこないデザインが好き
- 北欧・無印系のインテリアを目指している
- 明るく清潔感のある空間にしたい



■ 栓（セン / Japanese Ash）

見た目

淡い黄白色～灰褐色。はっきりとした木目で、タモに似ているが、より柔らかく優しい印象。

雰囲気

ナチュラルで親しみやすく、明るい空間に最適。和洋問わず馴染む素直な美しさ。

向いている方

- 明るくて優しい雰囲気が好き
- ナチュラルモダンな空間をつくりたい
- 日本の木の良さを感じたい



■ 神代櫨（ジンダイケヤキ / Ancient Zelkova）

見た目

グレー～青みがかった黒褐色。長い年月、土中や水中に埋もれていたため、神秘的な色合いに変化している。

雰囲気

幻想的で唯一無二。何百年、何千年の時を経た"奇跡の木"。圧倒的な存在感と物語性。

向いている方

- 歴史とロマンを感じたい
- 唯一無二の特別な一枚が欲しい
- 和モダン・アートの空間を目指している



■ 神代杉（ジンダイスギ / Ancient Cedar）

見た目

グレー～青黒い色合い。通常の杉とは全く異なる、神秘的で深みのある表情。独特の艶がある。

雰囲気 静寂と神秘を感じさせる。まるで古代の森から蘇ったような、時を超えた美しさ

向いている方

- 唯一無二の個性が欲しい
- 和の美意識を大切にしたい
- 自然の神秘を感じる空間をつくりたい



■ 楓（カエデ / Maple）

見た目

白～淡いクリーム色。木目が細かく、均一で上品。杢目が入ると、鳥眼杢（バーズアイ）という美しい模様が現れることも。

雰囲気

清潔感があり、明るく爽やか。メイプルの間で、北欧スタイルやナチュラルモダンに最適。

向いている方

- 明るくすっきりとした空間が好き
- シンプルで上品なデザインを求めている
- 北欧・ミニマルスタイルが好き



■ 楠（タブ / Machilus）

見た目

淡い黄褐色～茶色。木目は穏やかで、光沢があり、しっとりとした質感。

雰囲気 落ち着いた和の風情。古くから神社や仏閣にも使われる、神聖で穏やかな雰囲気

向いている方

- 和の伝統美を感じたい
- 落ち着いた大人の空間をつくりたい
- 日本の木の文化を大切にしたい



■ 楠（クス / Camphor）

見た目

黄褐色～茶色。木目は穏やかで優しく、独特の爽やかな香りがある。

雰囲気

清涼感があり、リラックスできる。防虫効果もあり、古くから家具や仏像に使われてきた。

向いている方

- 香りも楽しみたい
- 和の趣を感じる空間が好き
- 天然の防虫効果を活かしたい



■ 樺桜（カバザクラ / Birch）

見た目

淡いピンクベージュ～黄褐色。桜に似た優しい色合いで、木目は細かく均一。

雰囲気

柔らかく優しい印象。桜のような温もりがあり、ナチュラルで親しみやすい。

向いている方

- 優しく柔らかい雰囲気が好き
- ナチュラル・北欧スタイルが好き
- 明るく温かみのある空間にしたい



■ 山桜（ヤマザクラ / Wild Cherry）

見た目

淡いピンク～赤褐色。ブラックチェリーよりも控えめで、優しい色合い。時間とともに深みが増す。

雰囲気

日本らしい上品さと温もり。和家具の伝統材で、落ち着いた美しさがある。

向いている方

- 和モダンな空間をつくりたい
- 日本の伝統を感じたい
- 経年変化を楽しみたい



■ 屋久杉（ヤクスギ / Yakushima Cedar）

見た目

赤褐色～深い茶色。樹齢数百年～数千年の木で、緻密で美しい木目と独特の雰囲気がある。

雰囲気

神秘的で特別な存在感。世界遺産の島で育った"神の木"。圧倒的な風格と歴史の重み。

向いている方

- 特別な一枚が欲しい
- 日本の自然と歴史を感じたい
- 一生ものの宝物を探している



■ 梅檀（センダン / Chinaberry）

見た目

淡い黄褐色～赤褐色。木目は明瞭で、時に美しい杢目が現れる。光沢があり、磨くと上品な艶が出る。

雰囲気

上品で穏やか。「梅檀は双葉より芳し」ということわざでも知られる名前ですが、ここで言う“梅檀”は本来、香木のビャクダン（白檀）を指すとも言われます。日本のセンダンは、和の文化に根付いた趣のある木で、落ち着いた雰囲気づくりに向きます。

向いている方

- 和の伝統美を感じたい
- 上品で落ち着いた空間をつくりたい
- 日本の木の文化に触れたい



■ 銀杏（イチョウ / Ginkgo）

見た目

淡い黄色～クリーム色。柔らかく均一な木目。優しく穏やかな表情。

雰囲気

柔らかで優しく、穏やかな和の空間を演出。心が落ち着く温もり。

向いている方

- 柔らかく温もりのあるテーブルが欲しい
- 和室や茶室のような落ち着きが好き
- 軽量で扱いやすいものを探している



■ 櫛（タモ / Ash）

見た目

淡い黄白色～茶色。力強くはっきりとした木目が特徴。スポーティでまっすぐな表情。

雰囲気

ナチュラルで親しみやすく、明るい空間づくりにぴったり。北欧家具にもよく使われる、カジュアル寄りの定番材。

向いている方

- 明るくカジュアルな空間にしたい
- 丈夫で扱いやすいテーブルが欲しい
- ナラより少し軽やかな印象が好き



■ 榆（ニレ / Elm）

見た目

淡い褐色～灰褐色。力強い木目で、はっきりとした年輪が特徴。素朴ながら力強い印象。

雰囲気

土地に根づいたような安心感のある雰囲気。和洋どちらにも馴染み、古民家風・和モダンにもよく合う。

向いている方

- 渋めで落ち着いた雰囲気が好き
- 和モダン・古民家スタイルに憧れがある
- 存在感のある一枚板が欲しい



【海外材】世界が誇る個性豊かな銘木たち

■ ブラックウォールナット (Black Walnut)

見た目

深いこげ茶～ダークブラウン。部分的にグレーが混ざることもあり、奥行き感のある色合い。

雰囲気

落ち着いた大人の高級感。シンプルな空間でも、置くだけで"格上げ"してくれる存在。

向いている方

- 一生ものとして長く使いたい
- シック・ホテルライクなインテリアが好き
- 品のあるダイニングをつくりたい



■ モンキーポッド (Monkey Pod)

見た目

明るい茶色～金色がかった褐色。年輪が力強く、独特のうねりや木目が美しい。ダイナミックな表情。

雰囲気

開放的でリゾート感たっぷり。まるで南国のカフェにいるような温かみと安心感。

向いている方

- ナチュラル×カジュアルな空間が好き
- 個性的で存在感のあるテーブルが欲しい
- 家族や友人が集まる賑やかなダイニングに



■ アフリカンローズ (African Rosewood)

見た目

深い紫がかった赤褐色～チョコレート色。縞模様や複雑な木目が芸術的で、見る角度で表情が変わる。

雰囲気

ラグジュアリーでエキゾチック。高級感と個性が両立した、まさに"特別な一枚"。

向いている方

- 最高級の素材を求めている
- アンティーク・クラシックなインテリアが好き
- 唯一無二の存在感が欲しい



■ ポプラ (Poplar)

見た目

白～淡い黄色をベースにしたやさしい色合い。

板によっては、スポルテッド（黒い線状の模様）や瘤など、表情豊かな一枚に仕上がることもある。

雰囲気

カジュアルで親しみやすい。

レジンとの組み合わせでは、ぐっとアート感のある雰囲気にも。

向いている方

- 明るく開放的な雰囲気が好き
- 個性のある表情を楽しみたい
- 写真映えする天板が欲しい



■ メープル (Maple)

見た目

白～淡いクリーム色。木目が細かく、均一で清潔感がある。上品で明るい。

雰囲気

明るく爽やかで、どんな空間にもマッチする万能選手。清潔感と温もりを両立。

向いている方

- 明るいダイニングにしたい
- シンプル&清潔感を大切にしている
- 北欧・ミニマルスタイルが好き



■ サペリ (Sapele)

見た目

赤褐色で、リボン杻が美しい。マホガニーに似た雰囲気で、高級感がある。

雰囲気

エレガントで上品。クラシックな家具にもモダンな空間にも似合う。温かみと品格を両立。

向いている方

- 高級感のある木目を楽しみたい
- 赤系の温かみのある色が好き
- ヨーロピアンスタイルのインテリアが好き



■ プラタナス (Platanus / Plane Tree)

見た目

淡い赤褐色～ピンクがかった茶色。独特の斑点模様（レース空）が美しく、レース状の模様が浮かぶ。

雰囲気

エレガントで個性的。ヨーロッパの街路樹としても有名で、上品でクラシカルな雰囲気。

向いている方

- 個性的で上品な木目を楽しみたい
- ヨーロピアン・クラシックなインテリアが好き
- 他にはない特別な一枚が欲しい



■ マンゴー (Mango)

見た目

黄褐色～濃い茶色。不規則な濃淡や縞模様があり、ワイルドで個性的。色のバリエーションが豊富。

雰囲気 カジュアルでリゾート感たっぷり。南国の温かみと、無骨なワイルドさを兼ね備えている。

向いている方

- カフェ風・リゾート風の空間が好き
- 個性的でラフな雰囲気が欲しい
- コストを抑えつつ、存在感のあるテーブルが欲しい



■ パンフレットのご案内

祭り屋のことをもっと知っていただけるように、

お店の紹介やサービス内容をまとめたパンフレットもご用意しています。

「どんなお店なの?」「どんなことをお願いできるの?」など

よくいただく質問を分かりやすくまとめているので、

はじめての方でも安心してご覧いただける内容になっています。

お店の想いや、一枚板に込めているこだわりも載せているので、

カタログとあわせて読んでいただくと、

もっと一枚板選びが楽しめると思います😊

気になることがあれば、いつでもLINEでご相談くださいね。

最後に

一枚板は、同じ樹種でも一本ずつ顔が違い、
「この板、なんか好きだなあ」と感じる瞬間が必ずあります。

色や木目の特徴、サイズの決め方など、
選ぶポイントはいろいろありますが、
いちばん大切なのは“見て、触れて、心が動くかどうか”です。

もし気になる板が見つかったら、
どんな小さなことでもお気軽にご相談くださいね。
お部屋の写真を送っていただければ、
ぴったり合う板やサイズも一緒にご提案いたします。

祭り屋の一枚板が、
あなたの暮らしの時間をやさしく彩る
“特別な一枚”になりますように。