

MATSURIYA



一枚板とは

一枚板とは、大きな 1 本の木から無垢材を切り出し、それを繋ぎ合わせることなく仕上げた一枚板・天板のことです。無垢材とは森で切った木そのものを使った板や柱のことで、まるごとの木を削ったり、製材したりして形を整えます。木そのものなので存在感、重厚感があり、時間が経つと色合いや風合いが変化していきます。種類が同じでも育った環境が違えば全く違った表情になるので、どれを選んでも世界で一つだけの家具に仕上がります。



一枚板の魅力

天然木の一枚板で作った家具は、大切に使うことで趣きが増していき、使っている人だけが感じられる価値も出てくるので、家具と共に重ねていく年月をお楽しみいただけます。家族で楽しく過ごす時間に寄り添う無垢材の家具たち。偉大な自然の息吹を感じる表面の木目の表情と感触で上質なプライベート空間を作り出します。



選び方のポイント

01 | カタチと用途



ダイニングテーブルに最適。4人～6人掛けのものが多くあります。



コンパクトな印象を与えるため、少人数のご家庭や一人暮らしのお部屋におすすめ。



圧迫感を感じにくくお部屋をカジュアルに演出しやすい形です。

02 | インテリアとのバランス

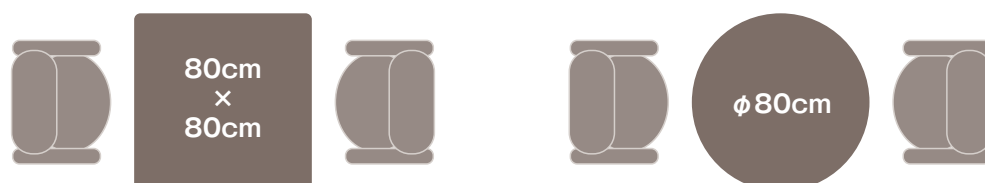
一枚板は他の一般的なテーブルのように成形しない、つまり木の自然な形状そのままのものです。唯一無二の形が魅力でもあり、選ぶポイントにもなります。購入の前に一枚板が自宅にある状態をイメージし、インテリアテイストや部屋の雰囲気に合っているか確認してみましょう。テーブルとして毎日使うものであり、長く使うもの。物理的なサイズはもちろん、空間のなかで浮いてしまわないかをイメージしましょう。

03 | サイズ

どういうふうにするのか、そこでの過ごし方・暮らし方など自分の理想の暮らしを叶えてくれるようなテーブルサイズを選ばれるとよいでしょう。一枚板のサイズの決め方で一番簡単なのは、「使用する人数」で決めること。一般的に快適な1人分のテーブル上のスペースは、横幅 60～70cm×奥行き 30～50cm 程度といわれています。奥行はダイニングテーブルで向かいあって食事をする事を考えると 75cm 以上が理想です。

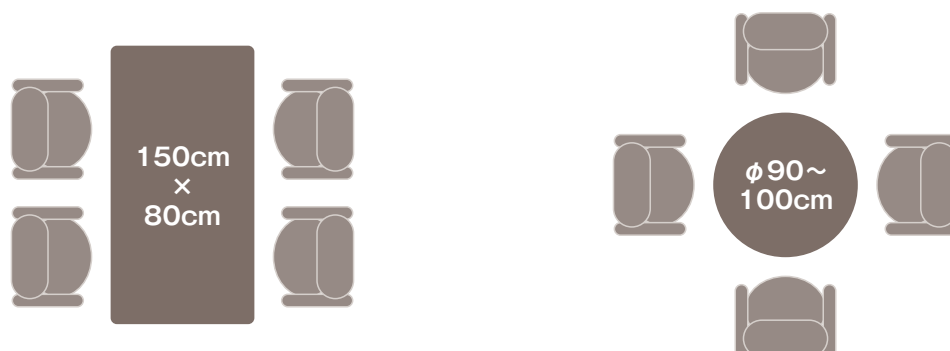
1～2人用の場合

お一人やご夫婦でご使用の場合は、幅と奥行き各 80cm 以上が理想的です。円テーブルも、直径 80cm 以上で 1～2 人座れます。



3～4人用の場合

対面で2名ずつ座る場合は、幅150cm以上×奥行き80cm以上が良いでしょう。円テーブルの場合は直径90～100cmを目安にすると4人でもくつろいで座れます。



5～6人用の場合

①横に2人ずつ対面、お誕生日席に対面して2人 ②横に3人ずつ対面

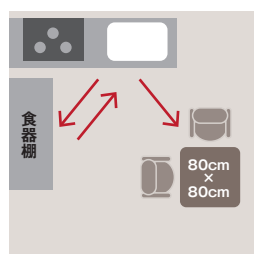
どちらの場合も、幅150cm以上×奥行き80cmほどあれば横に座る人とのスペースも確保しやすいです。円テーブルの場合は直径120cmが基本となります。



サイズは、テーブルやイスの大きさに加え、イスを引いたり、人が通るためのスペースを確保する必要があります。最低限のサイズを知り、動線や間取りをもとに必要なスペースを把握しましょう。展示場などでテーブルサイズや椅子の移動をシミュレーションしてみるのも良いでしょう。

04 | レイアウト

レイアウトは人数やその人の過ごし方によって様々です。一人暮らしの方や小さなお子様がいるご家庭、人を招く事が多い方など、それぞれの暮らし方に合わせたレイアウトをすれば、より快適に過ごす事ができます。テーブルだけでなく、周りの家具の位置や動線、間取りを考慮して部屋全体をレイアウトしてみましょう。



05 | 素材

一枚板はその色や形など素材によっても様々で一般的に広葉樹が使用されています。広葉樹は固く強度があるので、重量のあるものを収める可能性のある収納家具や長期に渡って使用され、傷もつきにくいテーブル天板にも向いています。木材によって硬さや色合いや木目、そして価格が異なります。一番は自分の目で実際に見ることで好みの一枚に出会えるでしょう。



ケヤキ

木目が明瞭で美しく強度と耐久性に優れている。家具や神社の建築、漆器素材など様々に使用されている。



トチ

緑陰樹として街路や公園に植えられている。木材は淡黄褐色で板目が美しく、軟らかいため加工しやすい。



ブラックウォールナット

世界的にも人気のある材。色を着色しなくても、こげ茶色をしているため、重用されている。



モンキーポッド

黒いラインや焦げ茶色グラデーションは他の材との相性も良い。木目がハッキリで重厚な高級感がある。



クスノキ

明るい雰囲気の木肌で変化のある色目や木目を楽しめる。清涼感のある独特な香りがある。



クルミ

ピンクがかったやさしい材で、強度があり軽いため加工しやすく総合的にバランスが良い。



ナラ

肌目が粗いため、見た目に重厚感がある。耐久性に優れている。



アメリカンチェリー

薄く茶色身を帯びた桜色から濃い紅褐色があり、比較的早く色合いが艶色に変わっていく。



アフリカンローズ

硬質で赤みがある独特の色合いと光沢が美しく、木目の乱れのおもしろさが珍重されている木材。



ポプラ

軽くてやわらかな材質で、緻密な肌目が特徴。衝撃には十分に耐える強度がある。



キリ

日本産樹木のうちで、最も軽く、柔らかく、狂いも少ない上、木目が美しいので家具では最上品とされている。



カエデ

材面には絹のような光沢が出て縮歪や鳥眼歪が多く現れ、工芸材料として有名。

06 | テーブル脚の種類

一枚板天板の魅力をさらに引き出してくれるのが、取り付けられる「脚」。天板と同じ温もりを感じる木製、天然木と相性の良いスタイリッシュで重厚感のある鉄・ステンレス製。素材や形の種類があり、使い勝手も異なってきます。

【一本脚】木製

天板の辺が短い方に 1 本ずつ、下には脚を繋ぐ板が張られているタイプ。重厚感がありつつ、脚がテーブルの中心寄りになるのでスッキリとした印象になります。



【四本脚】木製

テーブルの四隅に 4 本の脚が取り付けられ安定感のある最もベーシックなタイプ。スムーズにチェアを収納でき、使用する人の足がテーブルの脚に当たることも少ないです。



【ハの字脚】木製

45 度傾けたハの字型をしたタイプ。座卓など低いテーブルによく使用されます。



【口の字脚】木製 / 鉄・ステンレス

口の字型をしたタイプ。シンプルでスッキリとしながら重厚感もあわせ持つおしゃれなデザイン。



【十字脚】木製

1 本のベースから十字型の脚がついているタイプ。スッキリとしたスタイリッシュな印象。



【T 字脚】鉄・ステンレス

口の字型の真ん中にもう 1 本脚のついたタイプ。重厚感がありしっかりと支えてくれる。



お手入れ方法

家具の水平合せは基本

基本的に、天然木家具を設置する際は水平にすることが最も重要です。水平でないと、ねじれやゆがみにより変形が起きて家具の寿命が短くなる可能性があります。引き出し扉のある家具の場合は開閉しにくくなる場合もあります。

湿気や温度に注意

天然木家具は湿度と温度に敏感な家具です。木の本来の性質で空気中の水分を吸ったり出したりして膨張・収縮します。気温や湿度の影響により、曲がりや割れが出ることがあります。湿度が特に多いところや乾燥の激しいところ、高温になる場所への設置はお薦めできません。エアコンの風やストーブの熱が直接当たる所は避けてください。変色予防のために直射日光に当たらないよう工夫していただくのも重要です。夏にはレースのカーテンなどで直射日光を防ぎ、冬には乾燥しすぎないように近くに観葉植物などを置いてあげるのも良いです。

普段のお手入れは乾拭きがベスト

通常のお手入れは、材質を問わずブラシなどでゴミやホコリを取り除き、柔らかい布で乾拭きするのがおすすめです。水類をこぼしてしまったら、すぐに乾いた布で拭き取ってください。長時間濡れたままにすると変色する場合があります。化学雑巾やアルコールを含んだ布は変色などの恐れがありますので使用をお控えください。

水拭きされる場合は硬く絞ったやわらかい巾を使用し、水跡が残らないように注意してください。油污れや特にひどい汚れなどの場合は、中性洗剤をぬるま湯で薄め、固く絞った布で拭き取ってください。そのあと、きれいなぬるま湯で絞った布で拭き、仕上げに乾拭きします。

オイル仕上げの天板などは、定期的に家具用オイル・ワックスを施すことで、木の風合いや美しさを長く保つことができます。ワックスを塗るときは、ワックスを布にとって、薄く伸ばして拭き取ったあと、きれいな布で乾拭きをして磨いてください。

- 変色、変形の原因となるため木部に直接熱いものをのせないでください。とくに濡れた部分に熱が加わると塗装が変色する可能性があります。
- 裏にザラつきのある食器などを使用する際は、引きずるとキズになりますのでご注意ください。
- ビニール製のテーブルクロスの使用は避けてください。木が呼吸できなくなり反りなどの原因となります。また、ビニールにより塗装が変色する場合があります。お使いになりたい場合は、使用時のみ掛けて、通常は外してください。せっかくの天然木ですので、何も掛けずに木そのものの感触をお楽しみいただくことをおすすめいたします。

天然木の家具は歳月がたっても飽きず、時間が経つことによって趣を増していきます。特別なお手入れは必要ありませんが、温度や湿度に気を配ったり汚れを落としたりして、木の感触を楽しんで快適に長くご愛用ください。

祭り屋について

大地に聳え立っているときには人間に生を与え、切り倒された後にも、人間に生活を与えてくれる。そんな木々たちに感謝を込めて、自然との繋がりを大切にして、世界に一つだけの一枚板の家具と心なごむ空間を創造します。一生モノの一枚板で家で過ごす時間がいつまでも幸福であるように。

仕入れから販売までの流れ

仕入れ、製材、乾燥

厳選した木材だけを仕入れ、一本の天然木から取れる本物の一枚板のみ取り扱っております。確かな品質管理の元、自社で製造、乾燥します。



設計・デザイン、加工、塗装

設計・デザインを経て、職人によって、一枚一枚高度な技術で仕上げます。良質な商品をご提供できるよう、こだわりを持って作業しております。



販売

一枚板はシンプルながら自然を生かした世界にひとつだけの美しさと個性があります。長く愛用されているお客様から感動のお声を頂くことが何よりの喜びです。



コーディネート例

CASE 01 | ダイニング



コーディネート例

CASE 02 | リビング



アフターサービス

大切な家具を いつまでも ずっと使い続けていただくために・・・

商品購入後もお客様と末永くお付き合いさせていただくことで、アフターサービスを含む様々なご提案をしていきたいと考えております。無垢材の家具は長くお使いいただくほどに、独特の質感や輝きが増してくるものです。

捨てずにメンテナンスし使い続けるのは『究極のエコロジー』

祭り屋では、創業以来、頑固に裏側まで無垢材を使用した総無垢材の家具を作っています。見えないところにベニア材などの修正材を使えば、確かにコストを落とすことは可能です。しかし、それでは月日経ったときに痛んだり、はがれたりした部材は使うことができません。無垢材の家具は表面が痛んだように見えても芯はしっかりしています。金具や取手を交換し、引き出しや開きなどを調節することで家具は長くお使いいただけます。

アフターサービス詳細

天板面のキズ修繕、椅子の脚折れ、磨きなおし、張布張り替え、その他、擦傷・へこみ・がり傷・割れ・穴あき・脚折れも修理いたします。また、金具等・補給部品の修理にも対応しています。

納期：工場へ送る場合・1ヶ月程度

※状況により前後いたしますので、納期を別途ご連絡させていただきます。

費用：費用は家具の状態や寸法にもよりますのでお見積もりさせていただきます。

※お伺いする場合に出張費が必要な場合がございます。

修理事例

天板再塗装（天板のみ）

- 150cm 以内 修理料金 ¥50,000 + 往復運搬料金
 - 150cm～195cm 修理料金 ¥80,000 + 往復運搬料金
 - 200cm 以上 修理料金 ¥100,000 + 往復運搬料金
 - 預かり期間：約 4 週間《工場修理》
- ※価格は税抜き価格（本体価格）運搬料は目安です。
- ※往復運搬料金は < ヤマトホームコンビニエンス > となります。

椅子ぐらつき修理

- 1 脚 修理料金 ¥10,000 + 往復運搬料金
 - 4 脚 修理料金 ¥40,000 + 往復運搬料金
 - 200cm 以上 修理料金 ¥100,000 + 往復運搬料金
 - 預かり期間：約 3 週間《工場修理》
- ※価格は税抜き価格（本体価格）運搬料は目安です。

※商品到着後、1 年以内の修理は無料で承ります。お求めいただいた店舗にご相談くださいませ。

※修理は祭り屋の製品に限らせていただいております。

よくある質問

Q: 一枚板のお手入れはどうしたらいいですか？

A： 乾拭きがベストです。飲み物などの汚れはすぐに乾拭きで拭き取ってください。長時間濡れたままにすると変色する場合があります。水拭きされる場合は硬く絞ったやわらかい巾を使用し、水跡が残らないように注意してください。特に汚れがひどい場合は、中性洗剤を水やぬるま湯で薄め、固く絞った布で拭き取ってください。化学雑巾は変色などの恐れがありますので使用しないでください。

Q: ウレタン仕上げとオイル仕上げの違いは何ですか？

A： ウレタン仕上げとは、ウレタン樹脂を家具に吹き付けて薄い塗膜で表面を覆う仕上げ方法です。表面がコーティングされているので、耐水性・耐久性・耐熱性などに優れ、キズや汚れにも強い利点があります。水分や汚れはすぐに拭き取れば染みにならないので、普段 お食事をするテーブルにはウレタン塗装がおすすめです。飲み物や食べ物をこぼしてしまう小さいお子様がいる家庭には特にお薦めの仕上げです。

祭り屋では主な仕上げはウレタン塗装です。ウレタン塗装 仕上げの場合、ワックスがけなどのお手入れは不要ですが、塗装を直す場合には専門業者に依頼する必要があります。(祭り屋にて塗装直しを承ります。要御見積り)

オイル仕上げは、木材専用オイルを表面に塗りこみ浸透させるため表面に塗膜はありません。そのため、木の質感や風合いがダイレクトに味わえ、優しい 肌触りが楽しめますが、ウレタン塗装に比べると汚れやキズが付きやすく、濡れたものを放置すると跡になるため定期的なメンテナンスが必要です。通常は乾拭きや硬く絞った布巾で拭けば OK ですが、定期的にオイルを塗ることによって木の風合いや美しさを長く保つことができます。

オイル仕上げは自分で手軽にメンテナンスできるのが最大の長所。ひっかき傷などの軽めの傷は、紙やすりでこすり、オイルを塗ると消えてしまいます。小さなお子さんがキズをつけたり、サインペンで書いてしまっても、サンドペーパー等で磨きかけ、オイルを塗ればまた元通り！

手間はかかる分愛着がわきます。へこんでも、スチームしたり水を含ませるとある程度までなら直すことができます。

Q: テーブル完成までどのくらい期間が掛かりますか？

A： テーブルの場合、ご注文いただいてから天板を工場に持ち帰り、再度綺麗に磨いて塗装をし、脚は天板に合わせて一点一点製作しますので、製作期間を 1～2 ヶ月頂戴しています。



Q: 一枚板は使っている内にヒビがはいったり、反ったりしませんか？

A： もとの姿のまま長く使っていただけるようにしっかりと加工されていますが、自然のものですから長く使っていくうちに変化することは確かです。時とともに深みが増して、味がでてくるということは自然の家具ならではの、使用に差し障る場合は修繕を承ります。ヒビ割れの場合、割れた箇所には蝶ちぎりをに入れて、リメイクします。蝶ちぎりを入れると、デザイン的にも素敵になります。

Q: 4人家族で使うダイニングテーブルのお勧めサイズは？

A：一般的に一人に必要なスペースは横幅 60～70cm、奥行き 30～50cm が必要とされています。奥行はダイニングテーブルで向かいあって食事をするを考えると 75cm 以上が理想です。3～4 人用の場合、テーブル長さは 150cm 以上、5～6 人用では長さ 180cm 以上、7～8 人掛けでは長さ 200cm 以上のものが目安。ちなみに円テーブルの場合は 4 人掛けの場合は直径 90cm、6 人掛けは直径 120cm が基本となります。

ただ、サイズは決まりではなく、テーブルやイスの大きさに加え、イスを引いたり、人が通るためのスペースを確保する必要がありますので、展示場でテーブルサイズや椅子の移動をシミュレーションして見た方が良いでしょう。

Q: 一枚板が大きすぎて家に入らない場合どうすればいいですか？

A：気に入った一枚板だけど大きすぎる、などという場合には、カットしてお使い勝手の良いように製作することが出来ます。どこでもカットすることができるのは一枚板ならではの特徴です。カットして残った材でスツールやサイドテーブルなどご希望のアイテムを製作することも出来ます。

Q: 家を建て直すので、テーブルに合わせて床材などを選びたいと思っています。半年後に出来上がる新築の家に届けてもらうことは出来ますか？

A：お客様のご都合に合わせて製作、お届けいたします。お届け希望日をご相談ください。

Q: 一枚板のテーブルは重くて動かせないですよ？床は大丈夫ですか？

A：大きなテーブルは据え置きをお勧めしますが、床を傷めないように脚にフェルトをつけたりすると、少しの移動なら女性でもできます。ただし、大きな板や厚みのある板、重い樹種の場合は難しいと思います。100kg を超える一枚板の場合は、脚の形にもよりますが、床と脚の接地面は 4 か所で、1 か所の荷重は 25kg 以上になりますが、大人の体重より軽いので、現在の住宅の床で耐えられないことなどはありません。

Q: 将来ライフスタイルが変わったときに、一枚板の天板をいかして他のテーブルに作り変えることは出来ますか？

A：基本的に可能です。例えば、家族が減ってテーブルを小さくしたい場合、天板をカットして作り変えることが出来ます。逆に家族が増えてテーブルが狭くなり違う用途をお考えの場合には、脚を作り変えて座卓にしたり、お子様の勉強机にリメイクすることも出来ます。ご要望をお伺いし、制作のご提案、御見積もりをさせていただきます。



店舗・会社情報

海老名店

〒243-0413 神奈川県海老名市国分寺台 1-13-4

TEL:046-232-0036 FAX:046-232-0054

営業時間:10:00~18:00(水曜定休日)

駐車場あり 3台

小田急線、相鉄線、JR 相模線海老名駅 海老名駅東口より相鉄バス3番バス停 国分寺経由、(国分寺台12行き)(農大前行き)(綾瀬市役所) 国分寺台第3バス停にて下車、徒歩1分。



東五軒町店

〒162-0813 東京都新宿区東五軒町 6-19

TEL:03-6265-3550 FAX:03-6265-3551

営業時間:10:00~18:00(水曜定休日)

駐車場あり(2台分 ※1台分は軽自動車用くらいのスペース)

東京メトロ有楽町線 江戸川橋駅 4番出口から徒歩5分、神楽坂駅 1番出口(神楽坂口)から徒歩10分、飯田橋駅(JR 東口)から徒歩10分



新潟工場

〒949-0112 新潟県糸魚川市上路 36 番地

TEL:025-561-8002 FAX:025-561-8003

営業時間:9:00~18:00(日曜日、第三月曜日 定休日)

※ご来店の際は事前にお電話ください。

新潟県と富山県の県境に位置する自然豊かな山の中で家具製作に勤しんでいます。近県にお住まいの方、遊びがてらお立ち寄り下さい。一枚板の在庫は日本、世界から2000枚以上。原木から仕上げ各ショップに送られます。



会社概要

社名: 有限会社 祭り屋木材

所在地: 神奈川県海老名市国分寺台 1-13-4

TEL 046-232-0036

FAX 046-232-0054

設立: 昭和 59 年 7 月 17 日 (1983 年)